

FOOTBALL

O S. Christovão foi batido pelo Bomsucesso e o Vasco empatou com o Bangú

FLAMENGO x ANDARAHY, O JOGO DE HOJE



**LEVANTANDO O CLASSICO CONDE DE HERZBERG
V 8 CONTINUA INVICTO**

PALACIO Teleph — 42-06-26 — HORARIO DE HOJE — 3 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS A 20th CENTURY FOX APRESENTA: SHIRLEY TEMPLE Victor Mc Laglen — EM — Queridinha do vovô PARAMOUNT NEWS COMPLEMENTO NACIONAL	ODEON Telephone — 42-0003 Deleas de ar condicionado Pelo sistema "COOLER AIR" — HORARIO DE HOJE — 3 — 5:45 — 8:30 — 7 — 5:45 — 10:30 — HORARIO DE HOJE — 3 — 5:45 — 8:30 — 7 — 5:45 — 10:30 A UNITED ARTISTS APRESENTA EDDIE CANTOR — EM — WHOOPEE UFA JORNAL COMPLEMENTO NACIONAL	REX Telephone — 42-01-00 — HORARIO DE HOJE — 3 — 5:45 — 8:30 — 7 — 5:45 — 10:30 A 20th CENTURY FOX APRESENTA PETER LORRE — EM — Mysterioso Sr. Moto LIBERDADES DA LUTA LIVRE (Cameraman) FOX MOVIE-TONE NEWS COMPLEMENTO NACIONAL	GLORIA Telephone — 42-0097 — HORARIO DE HOJE — 3 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS A INTERNACIONAL FILMS APRESENTA MAE CLARK Alison Skipworth — EM — A DAMA ERRANTE O REI DO CACTO — Desenho N. S. ROBERT PARAMOUNT NEWS COMPLEMENTO NACIONAL	IMPERIO Telephone — 42-0063 — HORARIO DE HOJE — 3 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS A UNITED ARTISTS APRESENTA Nasce uma Estrella — COM — Janet Gaynor FREDRIC MARCH N. S. ROBERT FOX MOVIE-TONE NEWS COMPLEMENTO NACIONAL	RIO Telephone — 42-0003 — HORARIO DE HOJE — 3 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS A 20th CENTURY FOX APRESENTA Victor Mac Laglen — EM — NANCY STEELE DESAPARECEU (Improprio até 10 annos) FLAGELLAS DA NATUREZA (Cameraman) FOX MOVIE-TONE NEWS COMPLEMENTO NACIONAL	S. JOSE' Telephone — 42-0003 — HORARIO DE HOJE — 3 — 5:45 — 8:30 — 7 — 5:45 — 10:30 HOJE — ULTIMO DIA A "R. K. O. RADIO" APRESENTA Joe E. Brown (O bloco largo) EM — Macaquinhos no Sotão Complementos: PAGODE INDI- GENA — Desenho: FOX MO- VIETONE NEWS e NACIONAL da D. F. B. POLTRONAS DE ALCAÇÓES N. S. ROBERT — CRIANÇAS AMANHA: Robert Taylor - Bar- bara Stanwyck - Victor Mc Laglen em "A FORÇA DO RA- CÃO" FOX — HORARIO: 3 — 4 — 6 — 8 — 10 horas	IPANEMA Telephone — 27-0003 — 28 HOJE — A Internacional FILMS — Apresenta: William Gargan — EM — Azes da Armada A 20th Century Fox Apresenta: Rochelle Hudson — EM — Fugindo ao passado ACTUALIDADES UFA COMPLEMENTO NACIONAL SEXTA-FEIRA — 20th C. BROWN em "MACAQUINHOS NO SOTÃO"	PIRAJA' Telephone 27-0003 — HORARIO DE HOJE — 8 — 10 HORAS A PARAMOUNT APRESENTA O ULTIMO TREM DE MADRID — COM — DONNETY LAMOUN GILBERT ROLAND O POEMA DAS ARVORES Short PALCO EM POLVOROSA Desenho: Paramount News e Nacional Amanhã: "A FORÇA DO CORAÇÃO" — com ROBERT TAYLOR — BARBARA STANWYCK HORARIO 3 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS
---	--	---	---	---	--	--	---	--

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BOYS FILMS

Teleph. 33-1093
NOITE

HOVARIO: 1
2-4-6-8-10 HORAS

O NOVO PROGRAMA SEMANAL
apresenta a super-produção de ABEL GANCE:

**Um grande amor
de Beethoven**

com a celebra "extra" HARRY BAUK e a Orquestra da
Soc. de Conservatório do Conservatório de Paris.

A seguir: O Film da Cidade:

Ô SAMBA DA VIDA

Apresentação de Adhemar Gonzaga
Direção de Luis de Barros.

OPERA

PHONE 22-2446

NO JOJO NO JOJO

Sessões a partir das 5 horas

COMPANHIA

PALMERIM SILVA

Libração de JOÃO DE DEUS
com a revista Política Social:

Autores: Mário Lago —
Curdido Maciel

**ONDE ESTÁ
O DINHEIRO?**

NOVOS QUADROS
NOVOS NUMEROS
NA TELA:

"BANGUEIRO TÓVIO"
e NACIONAL

A N A N A — Matris a
Companhia Palaciosa Silva na
Revista Política-Social:
"A Fome de Cativeiro"

NA TELA — o "Pegueno Ninguém"
com o Sr. Nelly Nelly.

HOJE, na PLAZA
SESSOES AS 1, 2,50, 4,40, 6,30, 8,20 e 10,10 horas

OUTRA AURORA
E NACIONAL

Com
KAY FRANCIS
ERROL FLYNN



BROADWAY

TELEFONE
22 67 88

HOJE
HORARIO

2 — 3.40 — 5.30 —
7 — 8.40 — 10.30

— — —

As aventuras emocionantes do celebre bandido Dick Turpin, que nasceu a Inglaterra durante o século XVIII!

Victor

ELLE NÃO CONTAVA COM O
— DINH EIRO... —

mas não pôde contar
tambem com o amor da
própria esposa.

**HARRY
BAUR
GABY
MORLAY**

DORZIAT
Andre
LEFAUR

em

SAMSAO
(SAMSON)

Extrato da famosa peça
de Henry Bernstein

Improprio para menores
até 18 annos

SEGUNDA FEIRA

BROADWAY

Um film sensacional de
uma grande novela
de Kipling !

ALIANÇAS
BORDA apresenta

O MENINO E O

ELEPHANTE

de Kipling

LONDON FILM

2ª FEIRA

REX

[illegible]

PARISIENSE

Sociedades a partir das 18 horas
Domingos e feriados às
10 horas.

Amor

Hawayano

"O BING CROSBY"
WARTNA RAY
"A ILHA DA ESPERANÇA"
e NACIONAL

MUS

**TEMPORADA LÍRICA DO
THEATRO JOÃO CAETANO**

Os espetáculos líricos de João Caetano, organizados diretamente pela Associação Brasileira de Artistas Liricos, deverão ter início na próxima semana.

O elenco conta nomes já muito festejados pelo público e outros novos, como o do soprano Tia Ferreira, que deverá estrair breve no papel de "Mme. Butterfly", de Puccini.

**RECITAL DE PIANO DE
IVETTE VAZ TOLLER**

Conforme já temos anunciado realisa-se hoje, às 9 horas da noite, no salão da Escola Nacional de Música, o recital de piano de

McGraw-Hill
em
DECK TURPIN 
O Cavalleiro Audaz

ICA

3º — Os trabalhos numa só via, tendo vir em partitura, e com partes instrumentais, se tiradas, prontas para execução.

4º — Os trabalhos assignados em pseudonymo, serão acompanhados de sobrecarte fechada, se contiver pseudonymo, nome, residência do autor.

5º — Serão distribuidos tres premios não desdobráveis, um primeiro premio de quatro contos e o segundo de dois contos e o terceiro mil reis, e um outro de um conto e quinhentas mil reis.

6º — As partituras das peças premiadas ficarão propriedade do Departamento de Cultura, ao qual caberá tambem o direito de primeira execução.

7º — Os autores das peças premiadas, exceptuada a primeira recução, conservam a propriedade artistica e direitos autoraes das suas obras.

8º — Havera um jury de tres membros, nomeado pelo director do Departamento de Cultura, Juiz esse a que caberá o direito de

les, que não preencherem as condições todas do concurso, bem como o direito de não distribuição de qualquer dos premios.

9º — Os originizes deverão entregar a Divisão de Expansão Cultural (rua da Cantareira, 21 São Paulo) até 30 de abril de 1938.

RECITAL DE PIANO DE ETHEL E ELISA NAIRES

Estas duas meninas, das mais interessantes que conhecemos no musicalidade, discípulas do professor J. Octaviano, far-se-ão terça-feira proxima, no salão da Escola Nacional de Musica, as 8 horas da noite, num concerto de piano em que ambas farão parte.

Constam do programma obras de importancia de Gluck, Beethoven, Cesar Franck, Wagner, Scriabin, Debussy, Granados, Liszt, e do proprio Octaviano.


RECITAL DO PIANISTA ARNALDO REBELLO

Efectuar-se-á a 30 do corrente, sob os auspícios da Associação dos Artistas Brasileiros, no salão de sua sede no Palácio Hotel, o recital do festejado

CINEMAS

EM TORNO DO "DESCOBRIMENTO DO BRASIL", O NOSSO PRIMEIRO FILM HI STORICO

RAGNOS VIDAL
(Especial para o "Correio da Manhã")



O actor Manuel Rocha, que revivê a figura de Pero Vaz Caminha, n'êto Descobrimento do Brasil"

Empreendimento de vulto, o film que faz, com todos os seus episódios históricos o descobrimento do Brasil, está despertando todas as curiosidades e mobilizando todas as atenções.

A Brasília Film, que se oferece ao sucesso do espetáculo histórico já no próximo mês, ouve impressionante recomendação que valera seu devido, pela humanidade de uma das mais magnificas e significativas páginas da nossa história. Para levar a cabo tão importante

empreendimento não foram poucos sacrifícios, nem poucos os esforços empregados por Alberto Campilila e colaboradores. De principio os produtores de obra de tal culto tiveram de enfrentar no estado da documentaçao a nossa descoberta, para fazer do programa a que se trata de reproduzir a verdade historica sem detalhes mais insignificantes e sem mistar um estado profundo de que daria respeito a longinqua época

[illegible]

do, que o film desmonta perfeitamente todos os seus equívocos e Jean Harlow, sentida com a sua provocação quasi toda destruída e o "Charlie" vir, não entra nas acrobáticas figuras de "Sardinha".
Frank Morgan. Uma Merkel. Lions. Film.

—□—

UMA CAÇADA BERNACIONAL: — O "Meinie" e o "Elephante", cuja rotunda comunistas aproximadamente tres horas, feita em plena Africa!
Masadas de elephantes, verdadeiras exortações deuses enormes pachidermas, apresentando floradas e atropelando os espectadores, que deusa vos quasi acabam de descer, fazem de "O Meinie e o Elephante", um espectáculo irresistivelmente épico de amor, que diariamente emocionam. A mais rigor, as selvas verdadeiras apenas pela mais luminosa dos elephantes, um garoto selvico que sabe entender os idiomas e a natureza dos elephantes... Um episodio sentimental e a consequência maior — a casa dos elephantes — fazer com que se possa esquecer, uma recula de contexto; aqui está a mais original e divertido film da semana proxima!

O Buz apresentará "O Meinie e o Elephante".

Irivete Vaa Toller

Irivete Vaa Toller, primeiro premio medalha de ouro do Instituto, com o seguinte programma:

"Tocata", em dó, de Bach-Busoni; dois "Estudos", "Nocturno", dois "Trotos", "Balletto" de Chopin; "Triana", de Albeniz; "Clair de Lune", de Debussy; "Nocturno", de Leopoldo Miguez; "Dança Ritual do Fogo", de Falla.

CONCURSO DE UMA "ABERTURA PARA BANDA"

O Departamento de Cultura, do São Paulo communicou-nos que aberto o concurso de uma "Abertura" para banda, commemorativa do quinquagesimo anniversario da Abolição da Escravidão no Brasil.

O referido concurso obedecerá as seguintes condições:

1.ª — A "Abertura" terá a duração maxima de 12 minutos, e será construída obrigatoriamente com themes afro-brasileiros, colidos no folklore.

2.ª — Este concurso, obriga obras inéditas e originaes, e concorrentes brasileiros natos, ou naturalizados.

Saba em "O Meinie e o Elephante"

phante", dirigido por Robert Flaherty e Yvelin Kevic e apresentado pela United Artists, segunda-feira vindoura.

BEATRIZ COSTA

E SEUS COMPANHEIROS

Hoje e amanhã às 20 e 22 horas nas ultimas representações de

"SARDINHA ASSADA"

THEATRO REPUBLICA

DEPOIS DE AMANHÃ,
ATTENDENDO A MILHA-
RES DE PEDIDOS!

Os fatos do theatro francez regis-
tram uma occorrença singular passada
cento e oitenta annos, precisamente,
Comedie Française, durante uma re-
vestiçao da tragedia em verso de
Jules Guimondé da la Touche, *Jalisco*
em *Tauride*, cujo assumpto foi tra-
do primariamente por Euripedes,
Alcibiades, filha de Agamemnon, irmã dos
dozelleos Orestes e Pyllades, syntheti-
ca obediencia passiva aos ditames
eternos. No quinto acto, o actor Le
rand, que desempenhava secundario
 papel, teve uma repentina manifestação
de amnésia, no momento em que devia

anunciar a chegada de Pyllades. D
gindo-se ao publico, disse o artista:
"Não posso declamar os doze versos
tinha de dizer agora, por haver-
me esquecido, de todo". A platia não se
satisfaz com a confusão e um col-
la de Le Grand veu á scena substitui-
lo na recitação dos versos. O autor
tragedia foi tratado carinhosa-
mente pela assistência e depois pela criti-
ca. Doze annos mais tarde morria elle
de uma affecção pulmonar. Conta-se
nos seus ultimos momentos, Guilme-
te de la Touche improvisou uma versos
bre a morte e os recitou ao devoti-



Muquitta

Distribuidores: DROGARIAS BRASILEIRAS
ANDRADAS - 21

"NOTAS & NOTÍCIAS"

O THEATRO EM S. PAULO — No Boa Vista prosegue a temporada de Proscênio. O querido artista voltando ali as últimas representações da comédia espanhola; do Munez Seca, A corte marcial e anuncia para esta-feira Zazu, divertidaíssima comédia de Viriato Corrêa. Francis Bond e Bertini continuam no Sant'Anna, tendo obtido sucesso em Jamba de amor de Lindy, com Bertini na sua admirável composição de figurante grande mestre. Nos outros theatros, as companhias de Nino Nello e Gervasio Arruda num repertório de peças ligeiras.

SARDINHA ASSADA! AO RE-PUBLICA — Nas duas semanas de hoje teremos no Republica a alegre revista Sardinha assada, pela homogenea companhia portuguesa que tem á sua frente a interessante actriz Beatriz Costa.

Ainda da estralla temos papéis excellen-tes Maria Bampaio, Dina Therese, Mano Brado, Nascimento Fernandes, Carlos Alves o Alvaro Pereira.

"RUMO AO CATITEE". NO RECITO — A inequivocal revista que cor-tá ha tres meses regulando os frequenta-dores do Recreto, será hoje allí apresentada nas sessões do costume, en-a cooperação effluissimiza de Aires Cárter, Oscarito, Isa Rodrigues e o trio

"HOLLYWOOD". NO RIVAL — Dulcina e Odilon marcaram nova su-crassa, no rival, com a esplendida co-media americana Hollywood, na qual tem papelis muito interessantes e de apreciados artistas. Hoje, nas duas se-sões, Hollywood.

NÃO REGINA — A companhia Al-ro Moreira repete hoje, no Regna, interessante peça A candidista, Chrysanthème.

OS ESPECTACULOS DO CARLOS GOMES Os espectáculos realizados hojtem no Carlos Gomes, com a tradi-

Uma peça de propaganda catholica ?
Uma obra anti-religiosa ?
Nem uma, nem outra coisa:
Uma commedia em que se propõe o mesmo problema discutido agora na imprensa catholica: o con-flicto eterno entre a RENUNCIA e a AMBICÇÃO !

Mas, não dê a sua opinião sem assistir à repre-sentação recommendada pelo autor, de

“ ANASTÁCIO ”

SEXTA-FEIRA, 16, ÀS 8 E 20 HORAS NO

THEATRO CARLOS GOMES

Pela COMPANHIA CAZARRÉ - ELZA - DELORGES

PREÇOS DO COSTUME.

Hoje ás 8 e ás 10 horas — “ NADA ”

Amanhã — Matinée ás 16 horas. "O dinheiro do Leão". Preços reduzidos — Á noite, novas sessões — "NADA" — Últimas representações.

«Arre,
Burro!»

Aguardem: "AGUA VAE"

THEATROS - CINEMAS - RADIO - MUSICA

Conheci-o em Paris

SEG. FEIRA
PALACIO

RADIO

A' ESCUTA

Notícias telegráficas de Viena divulgaram lamentável desinteligência surgida entre os dois maravilhosos regentes, Toscanini e Furtwängler, que o mundo inteiro, e, portanto, o Rádio admira. Foi um triste e não terminado incidente originado pela irreduzível aversão de Toscanini por todas as ditaduras, que mais se accentua quando estas tomam atitudes compressoras no domínio da Arte. É um velho sentimento que o grande maestro se não cansa de manifestar, com uma notável coragem que nunca recua, seja mesmo diante das mais graves consequências, como já se tem verificado.

A primeira explosão desse modo de pensar verificou-se em Bolonha, num concerto de obras de Martucci dirigido pelo celebre director de orquestra. Já o fascismo havia vencido e se convertido em governo. O entusiasmo levou parte da assistência a pedir a execução de hymnos, inclusive o Giovinetto, canto oficial do Fascio, mas Toscanini, dando prova de destemor incrível, não attendeu, alegando que se tratava de homenagem a eminente mestre da musica italiana, Martucci, e não de manifestação politica. Fim do concerto foi desconcertante, travou-se nervosa discussão entre alguns dos presentes e Toscanini, que terminou com rápida agressão fisica a este. Encontrava-se o maestro definitivamente incompatibilizado com o novo estado de coisas em sua patria e por isso teve que tomar a unica decisão possível: expatriou-se.

Foi Toscanini, então, para os Estados Unidos, onde se o recebeu do modo por que ainda se não pôde ter esquecido: quasi como um deus, ao qual nada musicalmente, aliás com razão, se devia negar. Entreou-se-lhe a mala pertença orquestra que ha, a Symphonica-Philharmonica de Nova York, constituída exclusivamente por artistas impecaveis, e abriu-se-lhe credito ilimitado de dinheiro. O resultado foi maravilhoso: culminou na memorável execução que o regente e os seus musicos realizaram pela Europa, deslumbrando-a.

Tempos volvidos os dirigentes das festividades wagnerianas de Bayreuth convidaram Toscanini para ser um dos regentes desses famosos espectaculos. Mas... o senhor Diabo armou mais um das delles. Habitado a sua prodigiosa recheza, que lhe advinha os pensamentos, Toscanini não pediu licença para dirigir acres censuras a varios dos membros da orquestra do theatro de Bayreuth, que não é permanente e se organiza com escolhidos mestres allemães. O maestro italiano não quis saber se havia cabimento de todo nas suas censuras, se se não tratava mais de um caso de psychologia artistica do que de ordem tecnica, de modo de sentir orientado pela maneira de Furtwängler; o resultado foi Toscanini se incompatibilizar com os festivales de Bayreuth, ficando-se impedido de convidar-o a voltar no anno seguinte.

Agora Toscanini agrava o seu modo de agir, como homem intransigente que é, acostumado a não admitir obstáculos nos seus propósitos. A bornaca iniciada nos festivales wagnerianos acaba de explodir na Austria, aliás em logica consequencia de factos, pois o incidente de Bayreuth teve como origem uma complicação de motivos entre os quaes se encontram...

tra a velha pendenga do maestro com as ditaduras, e as quaes, como se viu acima, não foi estranho o nome de Furtwängler. Como chefe habituado a ordenar e a não admitir meios termos — para elle o que não é perfeito não presta, ou se é pro ou contra qualquer coisa — Toscanini não aceita o que considera dubiedade de attitudes e por isso declarou em alto e bom som que quem toma parte nos festivales de Salzburgo, obra artistica de uma terra de liberdade, a Austria, não pôde ser parte nos festivales de Bayreuth, que estão dominados pela organização nazista. Deesse modo, que Furtwängler (ela de novo em scena, a contragosto, o maestro allemão) decide, ou é nacional-socialista e não deverá reger em Salzburgo ou é democrata e terá de voltar as costas a Bayreuth. Alegando que a musica e a politica são assumptos que nada têm que ver um com o outro, Furtwängler insurge-se contra o criterio do maestro italiano, mas este insiste e lança tremendas ameaças: que a direcção dos espectaculos de Salzburgo acolha com terror, pois Toscanini é hoje o grande esteto desses festivales.

Está armado o impasse — visto que a attitudes de Toscanini poderá trazer o afastamento dos mais necessarios mestres allemães — impasse que vem pondo loucos aquellos dirigentes, que já só contam com a acção da miséria divina para se livrarem do becco sem saída em que estão metidos. Os desejos do Rádio são de que essa coisa venha depressa. — L. G.

Irradiações de hoje:

Nacional: Hora de gymnastica. Prof. Oswaldo Diniz Magalhães.
J. do Brasil: Jornal da manhã.
Fera Cruz: Jornal falado.
J. do Brasil: Discos.
J. do Brasil: Cruzada em prol da saúde. Mayrink: Mundo musical em revista. Com Dito Guarani. Fera Cruz: Ordem do dia. 10.15. J. do Brasil: Suplemento musical.

N. da Educação e Dir. de Educação: Hora Infantil.
Educadora: Carnet commercial. Programação luso-brasileira. Mayrink: Programação variada. Com Souza Filho. Nacional: Suburbios... Cidades do Rio. 11.30. J. do Brasil: Programação do almoço. Mayrink: Programação musical. Com Barbosa Junior. Nacional: Amigos do Jaz. Fera Cruz: Cock-tail das 11. 12.30. Tupy: Barras e suburbios em revista.
Meteo-ela: J. do Brasil: Jornal da noite. Nacional: Hora do dia. Fera Cruz: Hora da Saúde. Programação portuguesa por Americo Moraes.

Mayrink: Cine Rádio Jornal. Por Celestino Silveira. Tupy: Musica ligera. Córpo dos Cosmicos do Don. Orchestra de Ilya Livchikov. Orchestra de Balanikas. 12.45. Nacional: Quarto de hora da sorte. Tupy: Galeria das grandes interpretes: Reclina do piano do Carlo Zecchi. 1.30. M. da Educação e Dir. de Educação: Hora Infantil. Mayrink: Hora do bom gosto. Com Dito Guarani. Nacional: Musica variada. Tupy: O theatro em sua casa: Trechos da opera "O Barbeiro de Sevilha", de Rossini, com Borgioli, Stracella, Bordani, Baccaloni, Mercades Capris, Battoni, maestro L. Molinoli, Orchestra e Córpo.

Por a Cruz: Escola do lar. Por Carmen Lucia. 2.30. Educadora: Lunch sonoro. Noticias sociaes. 3.30. Educadora: Musica popular portuguesa. 4.30. J. do Brasil: Jornal da tarde. Tupy: Anthologia sonora: Pianista Alfred Cortel, Orchestra Symphonica de Chicago e o maestro Frederick Stock. 5.30. Mayrink: Programação variada. Com Milton Salles. Nacional: Musicas variadas. Fera Cruz: Ondas do Coração. Por Marilú. 6.15. Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios. Supplemento musical: Wagner. "Os Meistres Cantores de Nuremberg", abertura. A. Thomas, "Mignon", gavotta "Me volco em teu boudoir", Verdi, "Til-til", quarteto. Massenet, "Werther". O nature pleins de grace". E. Diaz, "Benvenuto Cellini", arlino. Verdi, "Hernani", "Grande Dio", Gounod. "Rom e Julietta", prologo. 6.30. J. do Brasil: Programação do

Jantar. Tupy: Hora do Gury, com D. Dulce e o Córpo dos Aplacões, sob a regencia de Lucilla Yulia Lobos. 6.45. Fera Cruz: Programação recreativa. Por David Pereira. 7.30. Educadora: Programação variada. Previsão do tempo. 8.30. Tupy: Musica ligera, com Orchestra Camponesa de Instrumentos de sopro, Irene Nolot, Orchestra Typica Tyroleza. 9.45. "Hora do Brasil". Departamento de Propaganda do Brasil. Parte falada: O Dia do Brasil: Actualidades: Palestra do sr. Felix Greens, representante nos Estados Unidos da British Broadcasting Corporation: Chronica musical: Ministerio das Relações Exteriores: Noticias. Parte musical organizada pela Radio Vera Cruz. 10.30. Educadora: Programação Manoel Monteiro. Com numeros luso-brasileiros. J. do Brasil: Programação cosmopolita. Boletim financeiro: Boletim de Programação de studio, com: Aracy de Almeida, Jorge Fernandes, Joaquim Pimentel, Licia Manis, Murilo em solos de piano, Napoléon e a sua Orchestra: Camponesa de Instrumentos de sopro, Ray, Barbosa Junior, Cordelia Ferreira. Nacional: Programação de studio. Reportagem sportiva. Musica brasileira: Odette Amaral com Orchestra e Dante Santoro. Tupy: Bola do café. Hora do bom humor com Capitão Furtado, Dulce Malheiros e Imilios Laureano. Fera Cruz: Hora da Hespanha. Por Torres Oliveros. 11.30. Mayrink: Reportagens. Nacional: Musicas brasileiras. Orlando Silva com orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de musica symphonica da Radio Tupy de São Paulo. 11.45. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 7.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 8.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 9.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 10.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 11.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 7.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 8.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 9.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 10.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 11.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 7.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 8.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 9.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 10.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 11.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 7.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 8.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 9.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 10.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 11.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 7.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 8.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 9.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 10.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 11.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 7.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 8.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 9.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 10.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 11.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 7.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 8.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 9.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 10.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 11.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 7.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 8.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 9.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 10.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 11.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 7.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 8.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 9.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 10.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 11.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 7.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 8.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 9.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 10.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 11.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 7.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 8.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 9.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 10.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 11.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 7.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 8.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 9.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 10.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 11.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 7.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 8.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 9.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 10.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 11.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 7.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 8.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 9.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 10.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 11.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 7.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 8.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 9.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 10.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 11.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 12.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 1.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 2.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 3.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni, Mario Cabral, Alma Gluzni Miranda, pianista Werther Folliano. 4.30. Nacional: Odette Amaral e orchestra. Tupy: Retransmissão de um programma de Carlos Gardel na Radio Tupy de São Paulo. Fera Cruz: Momento cultural. Palestra sobre a Acção Catholica. 5.30. Nacional: Lydia de Alencar e Bob Lay. Hora da Saúde e a All Stars. Tupy: Carmen Miranda. Fera Cruz: Programação de studio com: Rodolpho Pacheco, Dyla Cruz, Heloisa de Lima e orchestra. 6.30. Tupy: Musica ligera com Rosalvo Gluzni

Optica Juvenia
AV. R. BRANCO 113

ZEISS-UPUNKTAL
PROTEGE A SUA VISTA

3 elementos
que fundem a pre-
ferencia do publico para
o nosso caso: Direcção competente,
trabalho de precisão e serviço atencioso.

Correio Sportivo

FOOTBALL

EM TORNO DO TORNEIO JUVENIL

Urge uma revisão da Liga para reprimir abusos

O Conselho Superior da L. F. R. J., em sua reunião desta semana, vai tomar conhecimento do protesto da América F. C. contra a agressão que foi vítima do seu quadro juvenil, domingo pela manhã em Bangu.

E' um caso grave que vai merecer as necessárias providências para que não se reproduza, mas agora que o referido poder administrativo da nova entidade vai, lançar suas vistas sobre um torneio que interfere mais a atenção de sua parte, é justo que lembremos extensões mais adiante.

O Torneio Juvenil deste ano está cheio de irregularidades. Nem todos os clubes fizeram inscrição legal de seus jogadores, especialmente os que vieram da Metrópole.

Além disso, domingo ultimo, vimos um time, que do ano passado se pôde aproveitar quatro elementos porque os restantes passaram da idade, enfrentar outro com jogadores que em 1934 tinham 18 anos legítimos, e presentemente o Torneio estipula o máximo de 18 para poder disputar.

Cremos que o novo presidente devia mandar fazer uma revisão completa dos documentos de idade de todos os concorrentes.

Como está, vê-se claramente que houve grandes irregularidades.

TOSSES? GRIPPE?

PULMONAL

Distribuidor:
Drogaria Sul Americana

60' COM FERRISSAO
DO D. M.

A Liga de Football comunicou aos clubes que, a partir de agora, não permitirá a inclusão de elementos inscritos como juvenis, no quadro de amadores, quando o club solicitar licença, para isso e o seu Departamento Medico estiver de acordo.

POR PONTOS PERDIDOS

A colocação dos clubes que disputam o campeonato da L. F. R. J.

Com os resultados dos jogos de hoje, ficou sendo a classificação do campeonato carioca da L. F. R. J., por pontos perdidos, a seguinte:

1. Fluminense F. C.	1
2. Botafogo F. C.	1
3. Portuguesa	1
4. São Cristóvão	1
5. Bonsucesso	1
6. Vasco da Gama	1
7. Flamengo	1
8. América	1
9. Olaria	1
10. Madureira	1
11. Andaraí	1
12. Bangu	1

U NA ACÇÃO ORDINARIA DE SEGUROS

O Lloyd Nacional vai pagar o valor da mercadoria

Perante o juiz da 2ª vara federal, a Companhia Adriática do Seguros, propoz uma acção ordinaria contra o Lloyd Nacional, a fim de obter indemnização no valor de \$218.400, correspondente a mercadoria extraviada por um dos seus vapores.

Por sentença de hoje, o juiz Victor Manuel de Freitas, julgou procedente a acção.

DECLARAÇÕES

SOCIEDADE SUL RIO GRANDEENSE ASSEMBLEIA GERAL

De ordem do Sr. Presidente, pego o comparecimento dos Srs. associados, de acordo com os nossos Estatutos, para a sessão ordinaria de Assembleia Geral, que se realizará em 13 do corrente, na sede desta Sociedade, à Avenida Rio Branco n.º 183, às 21 horas, a fim de eleger o terço do Conselho Deliberativo, que vigorará até 1940.

Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1937.

Hugo Barreto
1º Secretário (R. 00910)

DECLARAÇÕES

SOCIEDADE SUL RIO GRANDEENSE ASSEMBLEIA GERAL

De ordem do Sr. Presidente, pego o comparecimento dos Srs. associados, de acordo com os nossos Estatutos, para a sessão ordinaria de Assembleia Geral, que se realizará em 13 do corrente, na sede desta Sociedade, à Avenida Rio Branco n.º 183, às 21 horas, a fim de eleger o terço do Conselho Deliberativo, que vigorará até 1940.

Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1937.

Hugo Barreto
1º Secretário (R. 00910)

SUED
SEMO O MAIOR TONICO
SIMPES ACIONELADO

SUED
SUED
SUED

distribuidores: DROGARIAS BRASILEIRAS — Andaraí 21

DECLARAÇÕES

SOCIEDADE SUL RIO GRANDEENSE ASSEMBLEIA GERAL

De ordem do Sr. Presidente, pego o comparecimento dos Srs. associados, de acordo com os nossos Estatutos, para a sessão ordinaria de Assembleia Geral, que se realizará em 13 do corrente, na sede desta Sociedade, à Avenida Rio Branco n.º 183, às 21 horas, a fim de eleger o terço do Conselho Deliberativo, que vigorará até 1940.

Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1937.

Hugo Barreto
1º Secretário (R. 00910)

DECLARAÇÕES

SOCIEDADE SUL RIO GRANDEENSE ASSEMBLEIA GERAL

De ordem do Sr. Presidente, pego o comparecimento dos Srs. associados, de acordo com os nossos Estatutos, para a sessão ordinaria de Assembleia Geral, que se realizará em 13 do corrente, na sede desta Sociedade, à Avenida Rio Branco n.º 183, às 21 horas, a fim de eleger o terço do Conselho Deliberativo, que vigorará até 1940.

Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1937.

Hugo Barreto
1º Secretário (R. 00910)

DECLARAÇÕES

SOCIEDADE SUL RIO GRANDEENSE ASSEMBLEIA GERAL

De ordem do Sr. Presidente, pego o comparecimento dos Srs. associados, de acordo com os nossos Estatutos, para a sessão ordinaria de Assembleia Geral, que se realizará em 13 do corrente, na sede desta Sociedade, à Avenida Rio Branco n.º 183, às 21 horas, a fim de eleger o terço do Conselho Deliberativo, que vigorará até 1940.

Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1937.

Hugo Barreto
1º Secretário (R. 00910)

DECLARAÇÕES

SOCIEDADE SUL RIO GRANDEENSE ASSEMBLEIA GERAL

De ordem do Sr. Presidente, pego o comparecimento dos Srs. associados, de acordo com os nossos Estatutos, para a sessão ordinaria de Assembleia Geral, que se realizará em 13 do corrente, na sede desta Sociedade, à Avenida Rio Branco n.º 183, às 21 horas, a fim de eleger o terço do Conselho Deliberativo, que vigorará até 1940.

Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1937.

Hugo Barreto
1º Secretário (R. 00910)

DECLARAÇÕES

SOCIEDADE SUL RIO GRANDEENSE ASSEMBLEIA GERAL

De ordem do Sr. Presidente, pego o comparecimento dos Srs. associados, de acordo com os nossos Estatutos, para a sessão ordinaria de Assembleia Geral, que se realizará em 13 do corrente, na sede desta Sociedade, à Avenida Rio Branco n.º 183, às 21 horas, a fim de eleger o terço do Conselho Deliberativo, que vigorará até 1940.

Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1937.

Hugo Barreto
1º Secretário (R. 00910)

DECLARAÇÕES

SOCIEDADE SUL RIO GRANDEENSE ASSEMBLEIA GERAL

De ordem do Sr. Presidente, pego o comparecimento dos Srs. associados, de acordo com os nossos Estatutos, para a sessão ordinaria de Assembleia Geral, que se realizará em 13 do corrente, na sede desta Sociedade, à Avenida Rio Branco n.º 183, às 21 horas, a fim de eleger o terço do Conselho Deliberativo, que vigorará até 1940.

Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1937.

Hugo Barreto
1º Secretário (R. 00910)

DECLARAÇÕES

SOCIEDADE SUL RIO GRANDEENSE ASSEMBLEIA GERAL

De ordem do Sr. Presidente, pego o comparecimento dos Srs. associados, de acordo com os nossos Estatutos, para a sessão ordinaria de Assembleia Geral, que se realizará em 13 do corrente, na sede desta Sociedade, à Avenida Rio Branco n.º 183, às 21 horas, a fim de eleger o terço do Conselho Deliberativo, que vigorará até 1940.

Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1937.

Hugo Barreto
1º Secretário (R. 00910)

DECLARAÇÕES

SOCIEDADE SUL RIO GRANDEENSE ASSEMBLEIA GERAL

De ordem do Sr. Presidente, pego o comparecimento dos Srs. associados, de acordo com os nossos Estatutos, para a sessão ordinaria de Assembleia Geral, que se realizará em 13 do corrente, na sede desta Sociedade, à Avenida Rio Branco n.º 183, às 21 horas, a fim de eleger o terço do Conselho Deliberativo, que vigorará até 1940.

Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1937.

Hugo Barreto
1º Secretário (R. 00910)

DECLARAÇÕES

SOCIEDADE SUL RIO GRANDEENSE ASSEMBLEIA GERAL

De ordem do Sr. Presidente, pego o comparecimento dos Srs. associados, de acordo com os nossos Estatutos, para a sessão ordinaria de Assembleia Geral, que se realizará em 13 do corrente, na sede desta Sociedade, à Avenida Rio Branco n.º 183, às 21 horas, a fim de eleger o terço do Conselho Deliberativo, que vigorará até 1940.

Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1937.

Hugo Barreto
1º Secretário (R. 00910)

DECLARAÇÕES

SOCIEDADE SUL RIO GRANDEENSE ASSEMBLEIA GERAL

De ordem do Sr. Presidente, pego o comparecimento dos Srs. associados, de acordo com os nossos Estatutos, para a sessão ordinaria de Assembleia Geral, que se realizará em 13 do corrente, na sede desta Sociedade, à Avenida Rio Branco n.º 183, às 21 horas, a fim de eleger o terço do Conselho Deliberativo, que vigorará até 1940.

Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1937.

Hugo Barreto
1º Secretário (R. 00910)

DECLARAÇÕES

SOCIEDADE SUL RIO GRANDEENSE ASSEMBLEIA GERAL

De ordem do Sr. Presidente, pego o comparecimento dos Srs. associados, de acordo com os nossos Estatutos, para a sessão ordinaria de Assembleia Geral, que se realizará em 13 do corrente, na sede desta Sociedade, à Avenida Rio Branco n.º 183, às 21 horas, a fim de eleger o terço do Conselho Deliberativo, que vigorará até 1940.

Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1937.

Hugo Barreto
1º Secretário (R. 00910)

CLUB NAVAL

Assembleia Geral Extraordinária 1ª Convocação

De ordem do Senhor Presidente, convocado os srs. socios a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, no dia 14 do corrente, às 17 horas, para tratar da alteração do parágrafo 1º do artigo 82 dos Estatutos, do parágrafo unico do artigo 83 das "Disposições Transitórias" e da Remoção do Edifício do Club, no que diz respeito ao seu financiamento.

Secretaria do Club Naval, 9 de Outubro de 1937.

Dr. Manoel Jordão Amorim do Valle, 1º secretario.

CLUB NAVAL

Assembleia Geral Extraordinária 1ª Convocação

De ordem do Senhor Presidente, convocado os srs. socios a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, no dia 14 do corrente, às 17 horas, para tratar da alteração do parágrafo 1º do artigo 82 dos Estatutos, do parágrafo unico do artigo 83 das "Disposições Transitórias" e da Remoção do Edifício do Club, no que diz respeito ao seu financiamento.

Secretaria do Club Naval, 9 de Outubro de 1937.

Dr. Manoel Jordão Amorim do Valle, 1º secretario.

LARANJA PERA

Vendemos enterros tipo "capotorto"

cultivo especial de FRUTICULTURA BRASILERA Ltda. (Pedro Campello). Damos folheto "Como Fazer bem Laranja". Rio de Janeiro, 163, a 106. T. 43-1284. C. Postal 1783, Rio. (Q 29357)

DINHEIRO

Particular, empresta de 10 a 100 contos, sob pedida em qualquer bairro e subúrbio, até 10 dias. Juros mínimos. Adianta dinheiro para impostos, etc. Uruguayana, 262, a 11. Tel. 22-9551. Silveira. (R 01414)

GRANDE FABRICA DE COLCHÕES

Encargados do fabrico e reformas de colchões para o mesmo dia. Preço sem custo. Uruguayana, 262, a 11. Tel. 22-9551. Silveira. (R 01414)

Passagens do Lloyd Brasileiro

Em prestações, com cartões mensais, nos agências oficiais: Semore Wenzel do Brasil S. A., Sociedade Brasileira de Turismo, Av. Rio Branco n.º 64, loja, esquina da General Canaúva — Telefone 23-1083. (Q 29344)

BOX

O MEU AMIGO SOU EU...

Declarações de Farr ao regressar dos Estados Unidos

Southampton, 12 (Associated Press). Com sua chegada ontem, Tommy Farr, o pugilista gaileense, começou logo a despertar intensa curiosidade em torno de sua pessoa, notando-se imediatamente o quanto o antigo oponente mineiro se "americanizou" em tão pouco tempo.

Farr referiu-se com orgulho aos numerosos oferecimentos que teve depois de sua luta com Joe Louis, inclusive o de um contrato de seis mil dólares semanais para figurar "no campo" de um time de baseball, numa "tournee" de três meses. Negou todas as surpresas "romanticas" que lhe foram atribuídas e manifestou o seu desejo de se bater novamente com o "bombardeiro de Detroit".

— Depois que lutei com Louis, comecei a ser tratado de tal maneira que cheguei a julgar que era um rei, — disse Farr referindo-se ao publico americano.

Como um dos presentes lhe disse que "ele estava agora pensando em dólares e não em libras", Farr respondeu:

— "E' natural isso, porque tenho muito mais dinheiro do que libras".

Confirmando seu rompimento com seu antigo "manager" Brodribb, disse o pugilista gaileense: — De agora em diante, o "manager" de Farr será Farr mesmo".

ANNUNCIOS

MOBILIA LAQUE'

Particular vende mobiliário para cozinha e quarto em bom estado. — Tratar pelo telefone 48-8277. (R 01402)

RESFRIOU-SE?

Tomé Constipação, Vire 1940, nas farmácias e drogarias. Rio. V. Silva. (R 01338)

VESTIDOS DE NOIVA

Tallor e todo o resto de vestidos de noiva, facão, lino, prova a domicílio. Vende a Netherly ou a qualquer ponto da cidade. Chamar pelo telefone. Ar. Ar. Santa Christina, 42-2235. Netherly. (R 00908)

SITIOS EM S. GONÇALO

Vendem-se cinco sítios em conjunto ou separadamente, todos com grande plantação de laranjeiras dando, luz, deit e pequena casa de campo, facil ao pagamento. Tratar na CASA BANCARIA ARZILARIO DE LANA, 44, a 10. Tel. 23-4744. (Q 27355)

SAPATEADO

NORTE AMERICANO ACADEMIA CINELANDIA

Senador Dantas, 48 (lado do Teatro Regina). Tel. 22-2851

QUARTA-FEIRA, 13 DE OUT.

AS 17 HORAS — INAUGURAÇÃO DA NOVA SALA PARA SENHORAS E MOÇAS. Aprenda-se a SAPATEAR EM VERDADE em poucas lições com o celebre artista inglês:

Mr. GUS BROWN

do Hippodromo de Londres, Olympia, Paris e todos os principais theatros da Europa e America.

Nas lições particulares ensinam-se todas as danças para teatro, cinema, e todas as danças de salão.

SALA

Aluga-se, a cavaleiro ou moço de honra, para uma festa, uma sala mobiliada, com espacia varanda e banheiro ao lado. Tratar pelo telefone 23-4661. (R 02393)

Acido Urico? URIACIDO

ELIMINA SEM FORÇA O RIM

FOGÃO JUNKER

Grande exposição. Vendas a prestações. FOGOS E AQUECEDORES A GAZ JUNKER. CONCERTOS E REFORMAS. Trocam-se novos por usados. Tel.: 22-1749 e 22-1712. OTTO SCHUBACK & CIA. LTDA. Rua Republica do Peru 56 (antiga Assembléa).

"CAPIVAROTON"

Habitua a fazer rapidas e acertadas as suas decisões na vida. Para tonificar rapidamente o seu organismo exija:

COLLEGIOS

COLLEGIO BAPTISTA

CURSOS GRATUITOS DE ADMISSÃO "Estudo e Vozes" — eis o lema dos tempos modernos. Aos que querem estudar para fazer EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO COMERCIAL OU AO GYMNASIAL e Colégio Baptista está dando ensino gratuito desde 1º de Outubro.

Visite o Colégio Baptista — Rua José Hygino, 416, DAS 8 ÀS 18 HORAS. Ponto final do bondê Fabricat, Tel. 26-3600.

COLLEGIOS

COLLEGIO BAPTISTA

CURSOS GRATUITOS DE ADMISSÃO "Estudo e Vozes" — eis o lema dos tempos modernos. Aos que querem estudar para fazer EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO COMERCIAL OU AO GYMNASIAL e Colégio Baptista está dando ensino gratuito desde 1º de Outubro.

Visite o Colégio Baptista — Rua José Hygino, 416, DAS 8 ÀS 18 HORAS. Ponto final do bondê Fabricat, Tel. 26-3600.

COLLEGIOS

COLLEGIO BAPTISTA

CURSOS GRATUITOS DE ADMISSÃO "Estudo e Vozes" — eis o lema dos tempos modernos. Aos que querem estudar para fazer EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO COMERCIAL OU AO GYMNASIAL e Colégio Baptista está dando ensino gratuito desde 1º de Outubro.

Visite o Colégio Baptista — Rua José Hygino, 416, DAS 8 ÀS 18 HORAS. Ponto final do bondê Fabricat, Tel. 26-3600.

COLLEGIOS

COLLEGIO BAPTISTA

CURSOS GRATUITOS DE ADMISSÃO "Estudo e Vozes" — eis o lema dos tempos modernos. Aos que querem estudar para fazer EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO COMERCIAL OU AO GYMNASIAL e Colégio Baptista está dando ensino gratuito desde 1º de Outubro.

Visite o Colégio Baptista — Rua José Hygino, 416, DAS 8 ÀS 18 HORAS. Ponto final do bondê Fabricat, Tel. 26-3600.

COLLEGIOS

COLLEGIO BAPTISTA

CURSOS GRATUITOS DE ADMISSÃO "Estudo e Vozes" — eis o lema dos tempos modernos. Aos que querem estudar para fazer EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO COMERCIAL OU AO GYMNASIAL e Colégio Baptista está dando ensino gratuito desde 1º de Outubro.

Visite o Colégio Baptista — Rua José Hygino, 416, DAS 8 ÀS 18 HORAS. Ponto final do bondê Fabricat, Tel. 26-3600.

COLLEGIOS

COLLEGIO BAPTISTA

CURSOS GRATUITOS DE ADMISSÃO "Estudo e Vozes" — eis o lema dos tempos modernos. Aos que querem estudar para fazer EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO COMERCIAL OU AO GYMNASIAL e Colégio Baptista está dando ensino gratuito desde 1º de Outubro.

Visite o Colégio Baptista — Rua José Hygino, 416, DAS 8 ÀS 18 HORAS. Ponto final do bondê Fabricat, Tel. 26-3600.

COLLEGIOS

COLLEGIO BAPTISTA

CURSOS GRATUITOS DE ADMISSÃO "Estudo e Vozes" — eis o lema dos tempos modernos. Aos que querem estudar para fazer EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO COMERCIAL OU AO GYMNASIAL e Colégio Baptista está dando ensino gratuito desde 1º de Outubro.

Visite o Colégio Baptista — Rua José Hygino, 416, DAS 8 ÀS 18 HORAS. Ponto final do bondê Fabricat, Tel. 26-3600.

COLLEGIOS

COLLEGIO BAPTISTA

CURSOS GRATUITOS DE ADMISSÃO "Estudo e Vozes" — eis o lema dos tempos modernos. Aos que querem estudar para fazer EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO COMERCIAL OU AO GYMNASIAL e Colégio Baptista está dando ensino gratuito desde 1º de Outubro.

Visite o Colégio Baptista — Rua José Hygino, 416, DAS 8 ÀS 18 HORAS. Ponto final do bondê Fabricat, Tel. 26-3600.

COLLEGIOS

COLLEGIO BAPTISTA

CURSOS GRATUITOS DE ADMISSÃO "Estudo e Vozes" — eis o lema dos tempos modernos. Aos que querem estudar para fazer EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO COMERCIAL OU AO GYMNASIAL e Colégio Baptista está dando ensino gratuito desde 1º de Outubro.

Visite o Colégio Baptista — Rua José Hygino, 416, DAS 8 ÀS 18 HORAS. Ponto final do bondê Fabricat, Tel. 26-3600.

COLLEGIOS

COLLEGIO BAPTISTA

CURSOS GRATUITOS DE ADMISSÃO "Estudo e Vozes" — eis o lema dos tempos modernos. Aos que querem estudar para fazer EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO COMERCIAL OU AO GYMNASIAL e Colégio Baptista está dando ensino gratuito desde 1º de Outubro.

Visite o Colégio Baptista — Rua José Hygino, 416, DAS 8 ÀS 18 HORAS. Ponto final do bondê Fabricat, Tel. 26-3600.

COLLEGIOS

COLLEGIO BAPTISTA

CURSOS GRATUITOS DE ADMISSÃO "Estudo e Vozes" — eis o lema dos tempos modernos. Aos que querem estudar para fazer EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO COMERCIAL OU AO GYMNASIAL e Colégio Baptista está dando ensino gratuito desde 1º de Outubro.

Visite o Colégio Baptista — Rua José Hygino, 416, DAS 8 ÀS 18 HORAS. Ponto final do bondê Fabricat, Tel. 26-3600.

COLLEGIOS

COLLEGIO BAPTISTA

CURSOS GRATUITOS DE ADMISSÃO "Estudo e Vozes" — eis o lema dos tempos modernos. Aos que querem estudar para fazer EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO COMERCIAL OU AO GYMNASIAL e Colégio Baptista está dando ensino gratuito desde 1º de Outubro.

Visite o Colégio Baptista — Rua José Hygino, 416, DAS 8 ÀS 18 HORAS. Ponto final do bondê Fabricat, Tel. 26-3600.

COLLEGIOS

COLLEGIO BAPTISTA

CURSOS GRATUITOS DE ADMISSÃO "Estudo e Vozes" — eis o lema dos tempos modernos. Aos que querem estudar para fazer EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO COMERCIAL OU AO GYMNASIAL e Colégio Baptista está dando ensino gratuito desde 1º de Outubro.

Visite o Colégio Baptista — Rua José Hygino, 416, DAS 8 ÀS 18 HORAS. Ponto final do bondê Fabricat, Tel. 26-3600.

Rádios - Planos - Refrigeradores - Motocicletas - Bicycletas
DOS MELHORES FABRICANTES. VALVULAS ETC.
Não compre sem verificar nossos preços; a vista e a longo prazo. Casa Garçon.
R. URUGUAYANA, 109.

COMPRA-SE PIANO

PARTICULAR — PAGAR SEM. Telephone 28-4413 (R 01444)

Club dos Marimbás

Vende-se uma acção. Tratar pelo telefone 22-3937. (R 02259)

ACIDO URICO DOS PES

a coelocia nocturna. Trat. rapid. de ein poucos dias. Dr. R. Fraga. 7 de Setembro, 94, 6º - sala 1 - Diariamente e às 16 horas. (R 00478)

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

Compra títulos desta Companhia, mesmo que as mensalidades estejam muito atrasadas, extraviados ou com empréstimos. Ouidor, 55 - 1º. com Araújo Lima. (R 00979)

Concertos de Radio

Consulte a officina RÁDIO CUNHA. T. 22-3937. (R 02259)

DETECTIVE Lima

Tire suas duvidas invest. seguras e Vigilância secreta. Para novos, etc. — Pagamento ao terminar. Chame: 22-3555. SR. LIMA. — Rua da Carioca, 10, 1º. sala 4. (R 03142)

URCA

Aluga-se, para familia de tratamento, confortável casa mobiliada à Avenida Portugal n.º 230. Pode ser vista das 9 às 12, e das 14 às 17 horas. (R 02337)

FLUMINENSE FOOTBALL CLUB

Vende-se uma acção de acção proprietario. Tratar pelo telefone 22-3937. (R 02337)

DETECTIVE ALBANO

Só aceita pagamento depois de terminado o trabalho. R. da Carioca, 16, 2º andar. telefone 22-7957. (R 03087)

MOTOR A OLEO

Vende-se um motor a oleo H. U. G. — para motor, a tratar com o telefone 22-3937. (R 02358)

TAPETES

Exposição permanente dos tapetes e passadeiras Rheinhardt. R. da Alameda 71. (R 02358)

Geladelas

CADEIRAS
A famosa marca de
CADEIRAS
Tipo austriaco
Agência:
DEPOSITO GERDAU
Rua Buenos Aires n. 333.
Rio. — Tel.: 24-1748.

ELIXIR VITAL DE MARAPUANA
VIDRO 100 em todos os farmácias
FARM. A. A. DE MENDONÇA
(R. 01318)

SOLDADO PAULINO
SUPERIOR
Em todas as casas de artigos de higiene.

PAPELARIA NUNES
Typographia, lithographia,
acenderia e pintura.
Livraria em branco e ob-
jectos para escritório. Praça
Olavo Bilac, 7. — Tel.: 25-5553.

BRONCHIGIA
TOSES E BRONCHITES
Na farmácia e drogarias.
Fabricante:
ADOLFO VASCONCELOS
QUITANDA, 37.

PILULES
PRESERVATIVO
DA MULHER
(R. 01214)

RADIOS
Concertos a domicílio. Absoluta
garantia. Canções de Praga
Olavo Bilac, 7. — Tel.: 25-5553.

GABARDINES
O maior e melhor do gênero em
gabardines nacionais e estrangeiros.
Rua "A Capital", 11, Av. Brasil,
est. Oitavo, que vende tanto a vista
quanto a crédito, com os melhores
preços de qualidade de fábrica.

PIANOS
Novos. Vendidos ao custo.
R. 500. Motivo de liquidação de
negócio.
Rua Buenos Aires, 37
(44818)

Livraria Alves
Livraria de livros e acadêmicos
RUA DO OUVIDOR, 146
(44818)

TAPETES
Concertos e lavagem com a ma-
nifestação e arte. Garantia de
qualquer tamanho de tapete, pelo
A. N. O. Oficina de tapetes. Av. Brasil,
est. Oitavo, que vende tanto a vista
quanto a crédito, com os melhores
preços de qualidade de fábrica.

RADIOS
PHILCO — PHILIPS — PILOT
Por preços baratíssimos. Em
pequenas quantidades. Rua
1. Setembro, 23, Tel.: 42-4171.

ANYGDALES
Cura radical para a
Enfermeira designada ao trata-
mento rápido e exclusivo das
doenças crônicas de adultos
(11 anos em diante) — 12
horas — diariamente — Clínica
Fisiopatológica Especializada do
Prof. Francisco Filho, 2446, Ode-
on, n. 115, 4.º andar, Tel.: 42-4171.

Bungalov — Ipanema
Aluguel, a Rua J. J. Almeida,
14. Para três pessoas, com sala
de jantar. Três varandas, cinco
quartos, cozinha, despensa, ban-
heiro, banheiro e garagem. Para
quatro pessoas. Tratar com Moacyr,
no Banco Funcionário, Rua
Buenos Aires, 333. (R. 01213)

PALACETE
Aluguel, ótimo, para família de
três pessoas, com sala de jantar,
cozinha, despensa, banheiro, ban-
heiro e garagem. Para quatro
pessoas. Tratar com Moacyr,
no Banco Funcionário, Rua
Buenos Aires, 333. (R. 01213)

Refrigeração
Instalações, modificações e reformas
de frigoríficos, com garantia, execu-
ção rápida. Telefone 42-0994. (R. 01218)

COPACABANA
Aluguel, excelente, para família de
três pessoas, com sala de jantar,
cozinha, despensa, banheiro, ban-
heiro e garagem. Para quatro
pessoas. Tratar com Moacyr,
no Banco Funcionário, Rua
Buenos Aires, 333. (R. 01213)

Dinheiro garantidíssimo
Quer colocar o seu dinheiro, re-
cebendo, mensalmente, os juros, a razão
de 12% ao ano? Então, escreva para
nós, pois a 2.ª. e 3.ª. de março, um
corretor
dará o dinheiro.
(R. 01214)

RUA DO REDEMPTOR
Vende-se, a excelente casa, n. 197
da Rua do Redemptor, com terreno
de 10 metros de frente, por 20
mil reais. Pode ser usada para
diversos fins. Vende-se, a excelente
casa, n. 197 da Rua do Redemptor,
com terreno de 10 metros de frente,
por 20 mil reais. Vende-se, a excelente
casa, n. 197 da Rua do Redemptor,
com terreno de 10 metros de frente,
por 20 mil reais. (R. 01214)

A VIDA COMERCIAL
CAMBIO
Telegramma financeiro

Localidade	Moeda	Anterior	Atual
De Buenos Aires	100	110,50	110,50
De Rio de Janeiro	100	110,50	110,50
De São Paulo	100	110,50	110,50
De Porto Alegre	100	110,50	110,50
De Salvador	100	110,50	110,50
De Recife	100	110,50	110,50
De Belo Horizonte	100	110,50	110,50
De Curitiba	100	110,50	110,50
De Foz de Iguaçu	100	110,50	110,50
De Montevideo	100	110,50	110,50
De Lima	100	110,50	110,50
De Bogotá	100	110,50	110,50
De Santiago	100	110,50	110,50
De Valparaíso	100	110,50	110,50
De Lima	100	110,50	110,50
De Bogotá	100	110,50	110,50
De Santiago	100	110,50	110,50
De Valparaíso	100	110,50	110,50

Stock Exchange de Londres

Títulos brasileiros	Moeda	Anterior	Atual
De 100 mil	100	110,50	110,50
De 50 mil	50	110,50	110,50
De 25 mil	25	110,50	110,50
De 12,5 mil	12,5	110,50	110,50
De 6,25 mil	6,25	110,50	110,50
De 3,125 mil	3,125	110,50	110,50
De 1,562 mil	1,562	110,50	110,50
De 781 mil	781	110,50	110,50
De 390,5 mil	390,5	110,50	110,50
De 195,2 mil	195,2	110,50	110,50
De 97,6 mil	97,6	110,50	110,50
De 48,8 mil	48,8	110,50	110,50
De 24,4 mil	24,4	110,50	110,50
De 12,2 mil	12,2	110,50	110,50
De 6,1 mil	6,1	110,50	110,50
De 3,05 mil	3,05	110,50	110,50
De 1,525 mil	1,525	110,50	110,50
De 762,5 mil	762,5	110,50	110,50
De 381,2 mil	381,2	110,50	110,50
De 190,6 mil	190,6	110,50	110,50
De 95,3 mil	95,3	110,50	110,50
De 47,6 mil	47,6	110,50	110,50
De 23,8 mil	23,8	110,50	110,50
De 11,9 mil	11,9	110,50	110,50
De 5,95 mil	5,95	110,50	110,50
De 2,975 mil	2,975	110,50	110,50
De 1,487 mil	1,487	110,50	110,50
De 743,5 mil	743,5	110,50	110,50
De 371,7 mil	371,7	110,50	110,50
De 185,8 mil	185,8	110,50	110,50
De 92,9 mil	92,9	110,50	110,50
De 46,4 mil	46,4	110,50	110,50
De 23,2 mil	23,2	110,50	110,50
De 11,6 mil	11,6	110,50	110,50
De 5,8 mil	5,8	110,50	110,50
De 2,9 mil	2,9	110,50	110,50
De 1,45 mil	1,45	110,50	110,50
De 725 mil	725	110,50	110,50
De 362,5 mil	362,5	110,50	110,50
De 181,2 mil	181,2	110,50	110,50
De 90,6 mil	90,6	110,50	110,50
De 45,3 mil	45,3	110,50	110,50
De 22,6 mil	22,6	110,50	110,50
De 11,3 mil	11,3	110,50	110,50
De 5,65 mil	5,65	110,50	110,50
De 2,825 mil	2,825	110,50	110,50
De 1,412 mil	1,412	110,50	110,50
De 706 mil	706	110,50	110,50
De 353 mil	353	110,50	110,50
De 176,5 mil	176,5	110,50	110,50
De 88,2 mil	88,2	110,50	110,50
De 44,1 mil	44,1	110,50	110,50
De 22,05 mil	22,05	110,50	110,50
De 11,025 mil	11,025	110,50	110,50
De 5,512 mil	5,512	110,50	110,50
De 2,756 mil	2,756	110,50	110,50
De 1,378 mil	1,378	110,50	110,50
De 689 mil	689	110,50	110,50
De 344,5 mil	344,5	110,50	110,50
De 172,2 mil	172,2	110,50	110,50
De 86,1 mil	86,1	110,50	110,50
De 43,05 mil	43,05	110,50	110,50
De 21,525 mil	21,525	110,50	110,50
De 10,762 mil	10,762	110,50	110,50
De 5,381 mil	5,381	110,50	110,50
De 2,690 mil	2,690	110,50	110,50
De 1,345 mil	1,345	110,50	110,50
De 672,5 mil	672,5	110,50	110,50
De 336,2 mil	336,2	110,50	110,50
De 168,1 mil	168,1	110,50	110,50
De 84,05 mil	84,05	110,50	110,50
De 42,025 mil	42,025	110,50	110,50
De 21,012 mil	21,012	110,50	110,50
De 10,506 mil	10,506	110,50	110,50
De 5,253 mil	5,253	110,50	110,50
De 2,626 mil	2,626	110,50	110,50
De 1,313 mil	1,313	110,50	110,50
De 656,5 mil	656,5	110,50	110,50
De 328,2 mil	328,2	110,50	110,50
De 164,1 mil	164,1	110,50	110,50
De 82,05 mil	82,05	110,50	110,50
De 41,025 mil	41,025	110,50	110,50
De 20,512 mil	20,512	110,50	110,50
De 10,256 mil	10,256	110,50	110,50
De 5,128 mil	5,128	110,50	110,50
De 2,564 mil	2,564	110,50	110,50
De 1,282 mil	1,282	110,50	110,50
De 641 mil	641	110,50	110,50
De 320,5 mil	320,5	110,50	110,50
De 160,2 mil	160,2	110,50	110,50
De 80,1 mil	80,1	110,50	110,50
De 40,05 mil	40,05	110,50	110,50
De 20,025 mil	20,025	110,50	110,50
De 10,012 mil	10,012	110,50	110,50
De 5,006 mil	5,006	110,50	110,50
De 2,503 mil	2,503	110,50	110,50
De 1,251 mil	1,251	110,50	110,50
De 625,5 mil	625,5	110,50	110,50
De 312,7 mil	312,7	110,50	110,50
De 156,3 mil	156,3	110,50	110,50
De 78,15 mil	78,15	110,50	110,50
De 39,075 mil	39,075	110,50	110,50
De 19,537 mil	19,537	110,50	110,50
De 9,768 mil	9,768	110,50	110,50
De 4,884 mil	4,884	110,50	110,50
De 2,442 mil	2,442	110,50	110,50
De 1,221 mil	1,221	110,50	110,50
De 610,5 mil	610,5	110,50	110,50
De 305,2 mil	305,2	110,50	110,50
De 152,6 mil	152,6	110,50	110,50
De 76,3 mil	76,3	110,50	110,50
De 38,15 mil	38,15	110,50	110,50
De 19,075 mil	19,075	110,50	110,50
De 9,537 mil	9,537	110,50	110,50
De 4,768 mil	4,768	110,50	110,50
De 2,384 mil	2,384	110,50	110,50
De 1,192 mil	1,192	110,50	110,50
De 596 mil	596	110,50	110,50
De 298 mil	298	110,50	110,50
De 149 mil	149	110,50	110,50
De 74,5 mil	74,5	110,50	110,50
De 37,25 mil	37,25	110,50	110,50
De 18,625 mil	18,625	110,50	110,50
De 9,312 mil	9,312	110,50	110,50
De 4,656 mil	4,656	110,50	110,50
De 2,328 mil	2,328	110,50	110,50
De 1,164 mil	1,164	110,50	110,50
De 582 mil	582	110,50	110,50
De 291 mil	291	110,50	110,50
De 145,5 mil	145,5	110,50	110,50
De 72,75 mil	72,75	110,50	110,50
De 36,375 mil	36,375	110,50	110,50
De 18,187 mil	18,187	110,50	110,50
De 9,093 mil	9,093	110,50	110,50
De 4,546 mil	4,546	110,50	110,50
De 2,273 mil	2,273	110,50	110,50
De 1,136 mil	1,136	110,50	110,50
De 568 mil	568	110,50	110,50
De 284 mil	284	110,50	110,50
De 142 mil	142	110,50	110,50
De 71 mil	71	110,50	110,50
De 35,5 mil	35,5	110,50	110,50
De 17,75 mil	17,75	110,50	110,50
De 8,875 mil	8,875	110,50	110,50
De 4,437 mil	4,437	110,50	110,50
De 2,218 mil	2,218	110,50	110,50
De 1,109 mil	1,109	110,50	110,50
De 554,5 mil	554,5	110,50	110,50
De 277,2 mil	277,2	110,50	110,50
De 138,6 mil	138,6	110,50	110,50
De 69,3 mil	69,3	110,50	110,50
De 34,65 mil	34,65	110,50	110,50
De 17,325 mil	17,325	110,50	110,50
De 8,662 mil	8,662	110,50	110,50
De 4,331 mil	4,331	110,50	110,50
De 2,165 mil	2,165	110,50	110,50
De 1,082 mil	1,082	110,50	110,50
De 541 mil	541	110,50	110,50
De 270,5 mil	270,5	110,50	110,50
De 135,2 mil	135,2	110,50	110,50
De 67,6 mil	67,6	110,50	110,50
De 33,8 mil	33,8	110,50	110,50
De 16,9 mil	16,9	110,50	110,50
De 8,45 mil	8,45	110,50	110,50
De 4,225 mil	4,225	110	

